

Compagnie des Ti-Museaux

FICHE TECHNIQUE

Spectacle « Doux Voyage » – Création Jeune public

4 acteurs :

Quentin (Ti-Quent)	Conteur Principal + Chant Lead + Guitare acoustique
Fabien (Ti-Fab)	Conteur + Percussions + Chœurs
Rémy (Ti-Rem)	Conteur + Saxophone Alto et Soprano + Flûte Irlandaise (Tin/Low Whistle) + Cornemuse (Boha) + Chœurs
Amélie (Ti-A)	Conteuse + Marionnettiste + Théâtre d'ombre + Danse + Chant Signé en Langue des Signes + Chœurs

Matériel nécessaire :

Plateau :

- Scène 6mx6m minimum avec 2m60 de hauteur sous plafond.
- A moins une **arrivée électrique** sur le plateau
- La scène doit être ombragée, le noir total n'est pas nécessaire :
 - *En intérieur* : nous prévenir si l'ombre peut être faite sinon nous avons des pendrions pour créer l'ombre (+ 15 min de montage).
 - *En extérieur* : doit être ombragée.
- Un ou plusieurs tapis de sol ou des coussins pour que les enfants puissent s'asseoir devant la scène.

Son :

- *Petite Configuration* : La compagnie est autonome.
- *Moyenne/Grande configuration* :
 - Diffusion façade : adaptée au lieu de spectacle.
 - Diffusion retours : 4 retours identiques, 4 canaux d'amplification.
 - 12 entrées de console instruments.

Le groupe se déplace généralement sans ingénieur son.

Lumière :

- *Petite Configuration* : La compagnie est autonome.
- *Moyenne/Grande configuration* : Une conduite lumière simplifiée du spectacle est à disposition. Nous faisons confiance aux techniciens lumières mis à disposition.

Temps :

- Montage :30 minutes (+ 15 minutes si installation des pendrions)
- Balances : 30 minutes
- Préparation : 15 minutes
- Spectacle : 45 minutes
- Démontage: 45 minutes

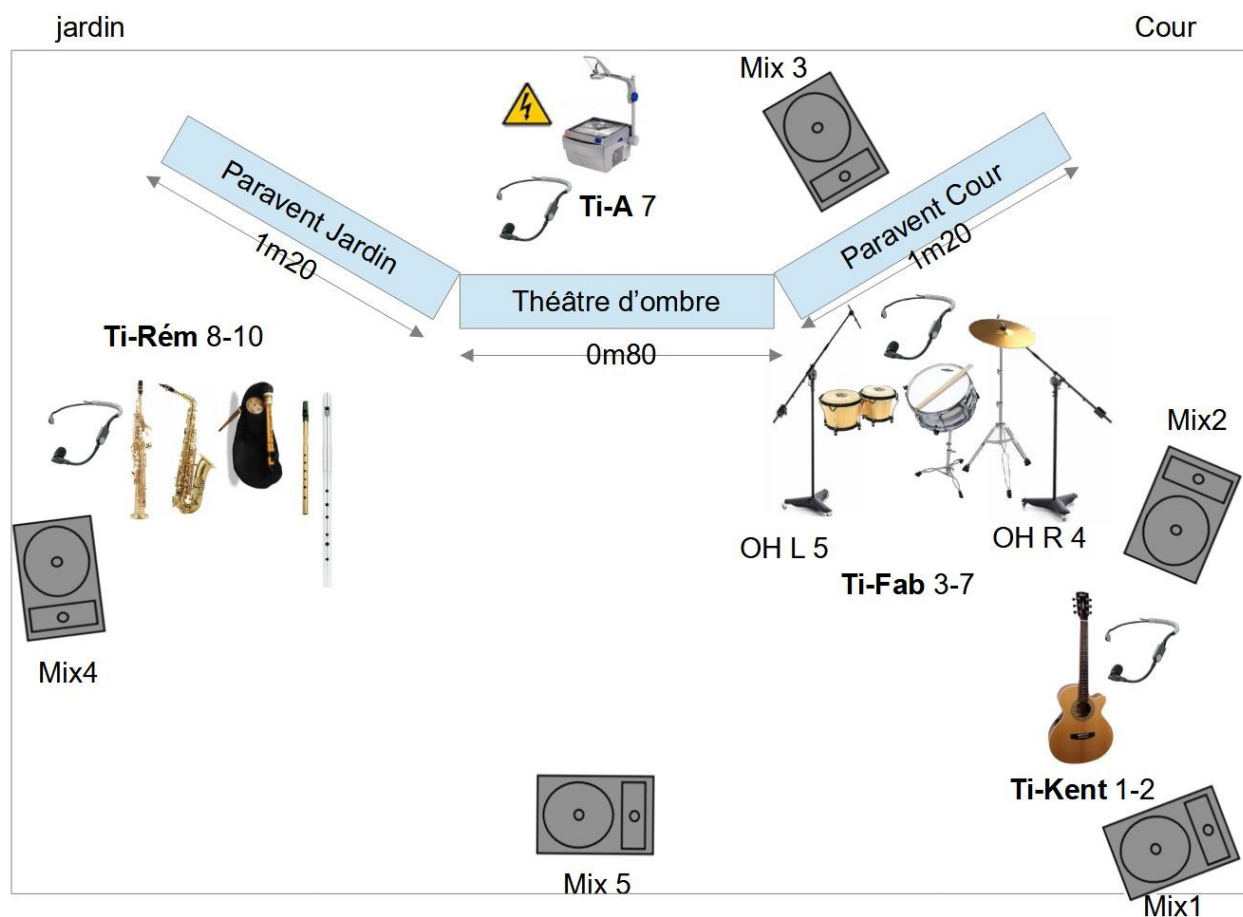
PATCH Ti-Museaux

Fourni Minimum

* A fournir si moyenne/grande configuration

Voie	Musicien	Source	Type de micro	Type de pied de micro
<u>1</u>	Ti-quent	<u>Guitare</u>	DI	
<u>2</u>	Cour	<u>Voix</u>	Micro Serre-tête	
<u>3</u>	Ti-Fab Cour	<u>Voix</u>	SM58	Gpied
<u>4</u>		Cymbale	OH R(over head) *	Gpied
<u>5</u>		Bongos	OH L *	Gpied
<u>6</u>		<u>Stomp Box</u>	DI	
<u>7</u>	Ti-A Centre	<u>Voix</u>	Micro Serre-tête	
<u>8</u>	Ti-Rem	<u>Voix / Flûtes</u>	Micro Serre-tête	
<u>9</u>	Jardin	Sax Alto/Soprano	Beta 98 H/C (HF)	
<u>10</u>		Cornemuse (Boha)	Sennheiser HF	
<u>11</u>	Sample	<u>Téléphone</u>	Mini Jack - XLR	
5 Circuits Retours (si moyenne/grande configuration)				
Mix1	Ti-quent Cour	<u>Retours</u>	Voix, Guitare	
Mix2	Ti-Fab Cour	Retours	Voix	
Mix3	Ti-A Centre	<u>Retours</u>	Voix, Guitare	
Mix4	Ti-Rem Jardin	<u>Retours</u>	Voix, Guitare, Sax	
Mix5	Tous centre	Retours	Voix, Guitare	

PLAN DE SCENE Les Ti-Museaux



Cette fiche technique est tient de base mais est adaptable en fonction du lieu et des conditions de Concert

Contact Groupe et Technique:

Rémy : 06.45.67.15.17
timuseaux@gmail.com